

Ustvarjalno pisanje

Spletna delavnica za srednješolce s pisateljico in pedagoginjo Neli Filipič

POEZIJA, KRATKA ZGODBA, MIKRO DRAMA



Ali je možno – kar tako, praktično iz nič! – napisati pesem, kratko prozo, dramski zapis? Odgovor je samo eden: da, je! Za to ne potrebuješ posebnega predznanja. Dovolj je, da čutiš, misliš in seveda – da znaš pisati. Ustvarjanje je namreč sposobnost razmišljanja in delovanja, ki jo ima vsak človek. Le način, kako uporabimo to ustvarjalno silo v nas, je različen. Ustvarjalno pisanje je dostopno vsem, ki pišejo in ki jih literarno izražanje veseli. Delavnice ustvarjalnega pisanja so oblikovane tako, da udeleženci s pomočjo preprostih vaj, igre, raziskovanja, občutenja in razmišljanja odkrivajo svojo pisavo. To je proces spoznavanja orodij – besed, stavkov – s katerimi oblikujemo kratke literarne zapise. V tem procesu pomagajo primere dobre prakse iz sodobne poezije in proze.

Neli Filipič (znana tudi kot Neli Kodrič) je večkrat nagrajena pisateljica, ki največ piše za otroke in mladino. Napisala je osem romanov. Trije romani: *Fronta*, *Povej mi po resnici* ter *Kaj ima ljubezen s tem* so še posebno namenjeni srednješolcem. Več let intenzivno deluje kot mentorica za ustvarjalno pisanje. Na svojih delavnicah je doslej že mnogim dokazala, da so sposobni napisati več in bolje, kot so si prej sploh lahko predstavljali.

POEZIJA

Pozabi na rimo! Pesem je to, kar lahko poveš o sebi ali svetu, kot ga doživljaš. Je najčistejši izraz našega opažanja, razmišljanja in občutenja. Je igra, ki jo igramo – z besedami. Ta igra je tudi in predvsem užitek.

PROZA

Kratka proza (tudi kapljična zgodba) je kot podoba sveta v majhnem okviru. Je nekaj, kar se zgodi in ostane zapisano v besedah. Lahko je tudi domislica, humorna igra, potovanje v domišljijski svet, odkrivanje skritega.

DRAMA

Za veliko dramo ne potrebujemo mnogo besed. Dovolj sta dve osebi, nekaj čustev, domišljije. Še manj: dovolj je ena sama oseba. Prostor drame je dialog – ali monolog. Ko v dramskem zapisu lik spregovori, se zgodi zaplet.

21. Festival mlade literature Urška 2022
natečaj za mlade literarne ustvarjalce
Poizvedite na JSKD!

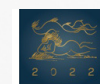
Z vsem tem se bomo spoznali na petih srečanjih ob četrtekih:

3., 10., in 17. februarja ter 3. in 10. marca 2022.

Delavnica bo trajala od **17.00 do 18.30** preko **spletne aplikacije**.

Število udeležencev je omejeno. Delavnica je brezplačna.

Spletne prijave sprejemamo do 31. januarja 2022.



Festival mlade literature Urška
THE SLOVENE LITERARY FESTIVAL FOR YOUNG AUTHORS URŠKA

